



Universidad Nacional del Comahue



Facultad de Ciencias de la Educación

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Año: 2do. Año

**Carreras: Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación
(Modalidad Presencial y Semipresencial)**

PCED Ord.Nº 139/85, Mod. 231/91, Reord. 403/96, Mod. 027/10.

LCED Ord.Nº 139/85, Mod. 231/91, Reord. 402/96, Mod 434/11.

Cuatrimestre: 2do

Año de cursado: 2024

Departamento: Política Educacional

Área: Histórico Política

Orientación: Histórica

Equipo de cátedra:

Profesora: Prof. / Dra. Glenda Miralles (DNI: 22.920.465)

Auxiliares:

Prof. / Lic. Esteban Rozsas (DNI: 18.425.559) – Modalidad presencial

Prof. / Esp. Ana Gómez (DNI: 16.375.436) – Modalidad semipresencial

*“Los hilos centrales que recorren [esta propuesta] remiten al afán de
Ofrecer un panorama de los cambios y continuidades
Que [en materia de educación] forman el suelo sobre
El que se apoya el presente” (María Dolores Béjar, 2011)*

FUNDAMENTACION

De unas décadas a esta parte, afirmábamos la dificultad de trabajar en este campo, sin una contextualización, sin un marco histórico general, dado que el sujeto de la educación, los contenidos impartidos, los métodos utilizados, la concepción de conocimiento, las prácticas institucionales, las teorías pedagógicas, las políticas educativas y los objetivos propuestos, están articulados dialécticamente con las condiciones sociales de producción.

Hoy, a partir del trabajo que venimos desarrollando con otros equipos de cátedra de la orientación histórica de diversas Universidades Nacionales y por la labor realizada en la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza de la historia de la educación (SAIEHE), se sitúan debates, revisiones en la configuración del campo disciplinar. Esto permite no solo considerar lo realizado hasta el momento, sino también la profusa variedad temática, de enfoques teóricos y metodológicos que posibilitan otros debates y articulaciones en la historia de la educación. Estos cambios dieron origen a nuevos temas, enfoques y con ello, a la posibilidad de reconstruir el registro del pasado contemplando otras particularidades y desafíos, como una invitación para seguir repensando los problemas de investigación del campo.

No obstante ello, y reconociendo que los temas a tratar en esta asignatura no han tenido aún la revisión académica necesaria, nos preguntamos ¿qué historia de la educación queremos enseñar? ¿Qué contenidos –según el Plan de estudio- estamos presentado? y ¿Por qué?

Según el Plan de estudio, esta materia tiene como propósito general visualizar y analizar -desde diversas dimensiones- los procesos educativos desde la transición del feudalismo al capitalismo, hasta mediados del Siglo XX, como así también contribuir a la formación de futuros docentes e investigadores del nivel superior.

En esta línea, Gabriela Ossenbach (2012) agrega que el conocimiento de los procesos educativos en clave histórica, “les permite desarrollar una conciencia histórica, de carácter crítico, que debe precaverles frente a las abundantes concepciones deterministas y las explicaciones intemporales de los hechos educativos en que [se] participa” (p.10). Se trata de rescatar a la historia, como orientadora de la práctica social, en tanto promueve un proceso de comunicación, cuyo objeto es analizar la función del saber histórico en un tiempo y un espacio determinado. "La particularidad del pensamiento histórico, radica en la conciencia de la historia, como estructura de pensamiento que, ofrece a los sujetos y a las sociedades, la posibilidad de develar, aquel

principio fundamental, sobre el cual estuvo históricamente sentada la función social de la educación: la legitimación del orden existente (Jeissman, 1989). También permite interpretar a la educación como una práctica, capaz de incidir en la transformación social, en tanto "participa en las luchas por la constitución de la hegemonía" (Puiggrós, 1990).

Se tratará, a lo largo de la cursada focalizar la mirada en un trabajo interdisciplinar sobre la base de uno de los ejes que será el **pensamiento de la modernidad**, en tanto corpus que implica modos de pensar, modos de hacer, modos de interpretar, modos de enfrentarse al mundo, etc., propio del hombre, de la sociedad y de la cultura, desde el Renacimiento hasta nuestros días¹.

Los procesos históricos a estudiar en la asignatura, parecen volverse más complejos, acelerados, ricos y controvertidos a medida que nos acercamos a la actualidad, sumado a que los fenómenos sociales que se producen en este período tienen una naturaleza muy variada, que no se pueden relatar ni como narraciones lineales ni como secuencia de hechos producidos por causas unilaterales. La interpretación y el análisis del período a trabajar es producto de los enlaces y tramas significativas que establecemos sobre esos hechos y procesos los que - apoyados documentalmente -pueden ser susceptibles de diferentes enfoques, no necesariamente excluyentes entre sí. Esta es la riqueza de la Historia Moderna y Contemporánea, y en consecuencia de la Historia de la educación de estos períodos.

Por ello, durante el período a desarrollar, trabajaremos sobre el mundo moderno naciente que encontrará en el hombre el eje en torno al cual girará y se centrará la libertad. Desde lo educativo, la modernidad es sinónimo de conformación de los *Sistemas Educativos* y de una creciente participación del Estado en la definición de las políticas educativas, como una suerte de división entre la esfera privada y la esfera pública en materia de educación. El interés por la *difusión de la escolarización* se vinculó –entre otras cosas- con la *Ilustración*. El progreso de ésta minaba las bases ideológicas del orden establecido, al mismo tiempo que se afirmaba la conciencia de clase de la burguesía.

La selección de contenidos considera por lo menos tres cuestiones a considerar. La primera, permitirles a lxs estudiantes comprender el origen de las instituciones, las prácticas y el pensamiento educativo de la época en diálogo con la historia social, cultural, política y económica de Europa en la larga duración. Considerar la articulación educación y reformas

¹ No deberemos confundir la Modernidad con la periodización histórica aceptada que establece una división entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. La Modernidad a la que nos referimos abarca ambos períodos. La Modernidad es un proceso que comienza - muy razonablemente - con la primera ruptura de las estructuras medievales del Renacimiento y llega hasta nuestros días -o por lo menos pasados los años de la primera mitad del siglo XX, para algunos autores. La denominación Edad Moderna ha servido para caracterizar ciertos rasgos y modalidades diferenciales y específicas en la sociedad, la política, el modo de producción económica que en realidad se continúan, se enfatizan, se agudizan, durante la Edad Contemporánea. Este es un proceso que se puede tipificar claramente como de larga duración.

religiosas, los procesos de industrialización y crecimiento económico y las propuestas hegemónicas y alternativas serán objeto de estudio a lo largo de la materia.

Una mención especial, se merece la constitución, consolidación y expansión de los sistemas educativos nacionales. La organización interna, las funciones que desempeña, los sujetos destinatarios nos permitirán analizarlos en tanto construcción global y compleja.

La segunda consideración, tiene que ver con los tiempos de cursado. Se dificulta ofrecer una perspectiva universal de la historia de la educación, en términos de la duración de un cuatrimestre. Para ello y en diálogo con la otra asignatura posterior –*Historia de la educación argentina*- la historia de la educación latinoamericana será incorporada en la próxima materia de la orientación. Así mismo, la mayor parte de los temas se insertan en el contexto europeo, pero ello no quiere decir que no se valoren otros espacios y otras realidades. Esta decisión metodológica, permitirá también mayor profundidad en el estudio de los temas presentados.

Por último y como tercera cuestión, presentarle al estudiantado temas que vienen siendo objeto de estudio desde hace décadas, con otros más novedosos, ya que el campo de la historia de la educación ha dado lugar a un prolífero y diverso caudal de producciones y trabajos académicos de significativa trascendencia, aunque aún para estos espacios y tiempos, todavía tengamos una deuda pendiente.

Finalmente hacer mención que el carácter multidisciplinar del estudio de la educación nos remite a la articulación entre las asignaturas de la orientación histórica que se dictan en la carrera y con las asignaturas como pedagogía –cursada en el cuatrimestre anterior- y política educativa de tercer año. La articulación de contenidos, categorías de análisis y bibliografía trabajada posibilita la construcción de un andamiaje teórico desde el cual facilitar la comprensión de la realidad educativa actual, desde los nudos centrales que hoy configuran la realidad del Sistema Educativo, producto de un largo proceso histórico.

OBJETIVOS GENERALES

.- Considerar el carácter histórico, dinámico, espacial y temporal de los procesos educativos, con el propósito de establecer articulaciones con las propuestas, prácticas e instituciones educativas.

.- Identificar los procesos educativos en el devenir histórico, para comprender el origen y sentido de las instituciones y las teorías educativas en los distintos niveles de la enseñanza.

.- Favorecer el análisis crítico no sólo de las propuestas educativas legitimadoras del orden existente, sino también de aquellas que se presentaron como alternativas para estudiar la complejidad que generan los múltiples discursos pedagógicos en un momento y espacio determinado.

.- Generar en los/as estudiantes la ejercitación de una mirada histórica de los fenómenos educativos, con el fin de valorar la importancia de contextualizar los cambios y las permanencias que se enfatizan en esta dimensión de análisis.

.- Constituir espacios de actualización temática a partir de una selección de contenidos con el propósito de abordar con especial atención temas que hacen al campo de la historia de la educación durante los Siglos XV al XX.

.- Promover instancias de producciones escritas vinculadas al quehacer propio del campo disciplinar a los fines de situar el trabajo con fuentes para la toma de decisiones teóricas y metodológicas como una manera de acercarse a la investigación histórica.

CONTENIDOS

❖ INTRODUCCION: La transición del Feudalismo al Capitalismo y los orígenes del pensamiento de la Modernidad

El pensamiento de la modernidad: Sujeto – Sociedad – Estado /Iglesia. Escuela y escolaridad

La transición del feudalismo al capitalismo: problemas y debates. Factores retardatarios y aceleradores.

Educación: La educación y la función de la iglesia durante la Baja Edad Media. La Universidad y su filosofía. La escolástica.

❖ UNIDAD N° 1: La educación en los inicios de la modernidad: discusiones en torno a los procesos de alfabetización (S. XIV a XVII)

Crisis de las estructuras medievales. De la fragmentación feudal a la soberanía de los estados nacionales. Las monarquías absolutas. El resurgimiento de la vida urbana, cambios en las condiciones de vida, cambios técnicos y geográficos. Transformaciones en el “antiguo régimen económico” y su vinculación con las innovaciones productivas en la agricultura y la industria.

El desafío ideológico del Humanismo:

. *Humanismo laico:* La educación de las buenas maneras y la urbanidad. El caso de Italia, Francia y España.

. *La variante humanista religiosa:* Educación y reformas religiosas. La Reforma Luterana y la Contrarreforma católica (Jesuitas).

El Siglo XVII y la conformación de un campo de reflexión sobre las formas de transmisión del saber: Crisis y definitivo despegue de Occidente. Juan Amos Comenio y su Didáctica Magna. El método, el contenido, el educador, y el niño. El ideal pansófico. Conocimiento empirista. Un curriculum para la tolerancia.

Historia de la lectura y la escritura en los primeros siglos de la modernidad: Escenas y prácticas de lectura

❖ **UNIDAD N° 2: Los sistemas educativos nacionales. Revoluciones burguesas y nuevas propuestas educativas (S. XVII y S. XVIII)**

La sociedad inglesa y sus Revoluciones:

. *Revolución Inglesa.* La mentalidad burguesa, el contrato de los hombres libres y la tolerancia religiosa

. *Revolución Industrial.* De la sociedad tradicional a la sociedad moderna. Educación e industrialización

La lenta escolarización de los saberes. La desigualdad en el acceso a la educación.

Propuestas educativas; La revolución científica y las necesidades de producción de nuevos conocimientos. El giro racionalista de Descartes. El empirismo inglés y los orígenes del realismo pedagógico: John Locke. La educación para el ejercicio del poder político.

La Ilustración: Difusión de ideas y noción de progreso. La explicitación del proyecto de la modernidad. El movimiento de la enciclopedia. La propuesta político-educativa de J. Rousseau. El Estado, la Iglesia, los docentes, las familias y las políticas públicas en los inicios de los sistemas educativos: Obligatoriedad, laicidad, gratuidad, unidad y gradualidad escolar.

La sociedad francesa, su Revolución y proyectos educativos: Revolución política y social. Nacimiento del liberalismo político y económico. Etapas del proceso revolucionario y diversas propuestas educativas pedagógicas. El Informe de Condorcet. Sistema Educativo e instrucción pública. El papel de la escuela en la construcción de la identidad nacional. La ley Guizot, la ley Falloux (1852) La ley Ferry (1882). La Universidad del poder napoleónico.

❖ **UNIDAD N° 3: La extensión de los sistemas educativos nacionales y el papel del Estado. La formación de ciudadanos y de trabajadores (S.XIX)**

Reacciones y revoluciones: La escolarización como fenómeno global. Lectura, escritura y cálculo. Libertad de enseñanza, laicidad, gratuidad y gradualidad. La homogeneización y la disputa por los contenidos de la educación. Educación, Restauración, Revolución, República, Nación, Democratización y Capitalismo.

La educación en Alemania: El Neohumanismo y la educación. La educación para la Nación alemana (Fichte). La reacción romántica y el movimiento “Tormenta y Pasión”. El idealismo alemán y la pedagogía alemana: Pestalozzi, Herbart y Froebel. La “Universidad del Espíritu” de Humboldt.

La expansión capitalista europea: Imperialismo y colonialismo. El fortalecimiento de la ciencia como la nueva religión de Estado: el *Positivismo*. Saint Simón, Comte y Durkheim. El darwinismo educativo de Spencer y sus derivaciones en materia educativa.

La crítica anti-capitalista, nuevos actores sociales y propuestas educativas: El proceso histórico 1848-1880. Las doctrinas socialistas: socialismo utópico (Owen, Fourier, Lammenais y Blanqui) y científico. Marx y la pedagogía omnilateral y polivalente. Pedagogía marxista del trabajo.

❖ UNIDAD N° 4: Transformaciones educativas en el mundo contemporáneo. Consolidación y crisis del capitalismo. (Mitad del S. XX)

La desigualdad educativa en el Siglo XX. La educación en el período de *Guerras Mundiales* y entre guerras.

La crisis del capitalismo y propuestas educativas alternativas: Socialismo. La Revolución Rusa: el poder, la burocracia y la escuela: experiencias educativas en relación al trabajo. Las colonias de Anton Makarenko (1888-1939)

Propuestas educativas en el marco de regímenes totalitarios y autoritarios: Proyectos educativos en el período nazi-fascista: Hitler y Mussolini.

Propuestas pedagógicas renovadoras: La Escuela Nueva. Las pedagogías pragmáticas: La escuela laboratorio de John Dewey (1859-1952). Las pedagogías de anclaje naturalista-biologicista: el método de María Montessori (1870-1952)

La segunda posguerra y los movimientos estudiantiles en los años sesenta. Universidad y radicalización política: el mayo francés.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Las clases teóricas y prácticas, junto con la bibliografía de referencia abordan los contenidos de cada una de las unidades temáticas para ofrecer un marco teórico y analítico de lo educativo en su dimensión histórica. En estos encuentros también se incorporan instancias teóricas/prácticas orientadas a la propuesta de la realización de una reseña bibliográfica.

Una mención especial merece la tarea de analizar e interpretar las fuentes, por cuanto permite profundizar en ellas, los discursos y las prácticas de cada período, triangulándolos con las clases teóricas, prácticas y la bibliografía.

En lo que respecta al compendio bibliográfico, es oportuno mencionar que en las distintas unidades, la selección de los materiales se realiza en función de aquellos que se consideran de lectura obligatoria para el estudiantado –y a su vez que serán trabajados en el desarrollo de las clases prácticas- y de lectura complementaria que podrá ser sugerida su lectura de acuerdo al interés que se tenga por algún eje propuesto en particular y como una primera entrada que se hará para el trabajo final de la cursada.

En cuanto a la organización de la asignatura, la misma se realizará a través del aula virtual de PEDCO. En el aula virtual lxs estudiantes encontrarán:

- Una guía de Trabajos Prácticos por cada Unidad de contenidos.
- La bibliografía y las fuentes digitalizadas a utilizar para el estudio de la unidad.
- Recursos multimediales e hipermediales como documentales, películas, conferencias y video clases desarrolladas por las docentes de la Asignatura y/o clases de colegas regionales, argentinos y latinoamericanos sobre algunos temas específicos.
- Foros generales de comunicación, consultas y actividades (modalidad semipresencial).

Al interior de la cursada, planteamos una instancia de formación obligatoria que denominamos **Cine – Debate**, para abordar particularmente la unidad IV. De este modo, se propone una herramienta más para el análisis y la comprensión de la problemática histórica en general y educativa en particular abordada en la materia. La utilización de este recurso aparece como

interesante a la hora de analizar cada una de estas propuestas. El cine ha dejado de ser visto como una mera ilustración de las fuentes escritas o como una fuente secundaria, para ser reconocido, en tanto que las imágenes tienen cualidades distintas a la palabra, que si bien son complementarias, no son iguales los tratamientos que cada material requiere. Toda película es un producto social, esto significa que está situada en una sociedad y en un tiempo determinado, o sea, que más allá de su voluntad, expresa ideas, valores, discursos, prácticas, deseos de esa sociedad que la ha producido y consumido. Dicho de otro modo, toda película, está cargada de historicidad, ya que el cine, “como proceso de comunicación, crea y recrea los contextos en los que existe, se apropia de los discursos que circulan por la sociedad, los reelabora y produce algo nuevo” (Bernal, M., 2003).

Los propósitos que orientan esta actividad se centran en generar un espacio diferente que posibilite compartir un momento de reflexión, análisis, interpretaciones y debates en relación a la proyección de una película determinada, como también analizar los temas del campo de la historia de la educación para esta unidad.

Los recursos multimedia a trabajar en la Unidad IV son:

- . Película: *María Montessori* (2007). Gianluca María Tawarelli. Italia
- . Película: *La cinta blanca* (2009). Michael Haneke. Alemania, Austria, Francia e Italia
- . Película: *El camino de la vida* (1931). Nikolai Ekk. Rusia
- . Película: *Los coristas* (2004). Christophe Barratier. Francia
- . Película: *La ladrona de libros* (2013). Brian Percival. Alemania- Estados Unidos (basada en la novela homónima escrita por Markus Zusak).
- . Película: *Esta tierra es mía* (1943). Jean Renoir. Estados Unidos

MODALIDAD PRESENCIAL

Clases Teóricas: Se dictarán clase teóricas semanales según el orden de las Unidades del Programa y organizadas en un cronograma presentado a los/las estudiantes. Las clases serán presenciales los días lunes a las 14 hs.

Encuentro de Trabajos Prácticos: El encuentro de Trabajos Prácticos se llevará a cabo de manera presencial los días jueves a las 17 hs. En los mismos, se orientará y acompañará a los/las estudiantes en el abordaje de los temas y el análisis de los textos, así como de la resolución de las instancias de evaluación.

En algunas ocasiones se proponen encuentros teóricos y prácticos el mismo día de la semana. Eso varía en función de la complejidad de los temas a desarrollar, las actividades propuestas a realizar y la participación de lxs docentes en eventos académicos nacionales e internacionales.

MODALIDAD SEMI PRESENCIAL

Clases sincrónicas los días de encuentro según calendario académico. Las clases se desarrollarán en cada uno de los encuentros (sincrónicos) en el horario de 11:30 a 14:30 hs.

En los encuentros mensuales sincrónicos la docente trabajará junto a la auxiliar de la asignatura con el fin de colaborar con el análisis de la lectura (bibliográfica y de fuentes), el análisis, la discusión, la integración de contenidos y categorías de análisis y la producción escrita y oral.

De acuerdo a cómo se lleve a cabo el cursado en relación a la cantidad de estudiantes, tiempos de lectura, discusión, etc. se podrían presentar video clases grabadas (asincrónicas) de

alguno de los temas propuestos para la cursada.

Clases de consulta

Las docentes de la materia ofrecen una hora semanal de consulta. La profesora a cargo y la auxiliar en formato presencial virtual y el Prof. Rozsas en formato presencial físico. Días y horarios en la plataforma PEDCO.

CONDICIONES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

ESTUDIANTES MODALIDAD PRESENCIAL

REGULARES:

Asistencia: Libre asistencia a clases teóricas; obligatoriedad de asistencia al 80% de las clases prácticas

Trabajos Prácticos: Entrega y aprobación de dos (2) Trabajos Prácticos acreditables grupales o individuales. Tipo, formato y entrega a determinar durante la cursada.

Realización y exposición de un escrito, sobre el análisis de una película (correspondiente a la Unidad IV) Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado. Trabajo realizado en dupla. Todos los trabajos tienen su respectivo recuperatorio.

Será condición excluyente cumplir con los plazos establecidos.

Parcial: Una evaluación individual escrita presencial con su respectivo recuperatorio (fecha a determinar con el equipo de cátedra).

PROMOCIONALES:

Asistencia: Asistencia al 80% de las clases teóricas; obligatoriedad de asistencia al 80% de las clases prácticas

Trabajos Prácticos: Entrega y aprobación de dos (2) Trabajos Prácticos acreditables grupales o individuales. Tipo, formato y entrega a determinar durante la cursada.

Realización y exposición de un escrito, sobre el análisis de una película (correspondiente a la Unidad IV) Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado. Trabajo realizado en dupla. Todos los trabajos tienen su respectivo recuperatorio.

Será condición excluyente cumplir con los plazos establecidos.

Parciales: Una evaluación individual escrita presencial. Nota no inferior a 7 (siete). Sin recuperatorio. (Fecha a determinar con el equipo de cátedra).

Una instancia de evaluación individual oral presencial en la cual se trabajen los temas desarrollados en las últimas unidades Sin recuperatorio. (Fecha a determinar con el equipo de cátedra).

ESTUDIANTES MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

REGULARES:

Asistencia: 80% de asistencia a los encuentros sincrónicos

Instancias Prácticas: Participación e intervención individual en los “Foros-Debates” (PEDCo) que se propondrán a partir de temáticas de las unidades a determinar.

Participación obligatoria en los dos foros propuestos.

Parcial: Una evaluación escrita individual (encuentro de Noviembre) con su respectivo recuperatorio. Se realizará a través de la plataforma PDCO / Meet institucional. Las consideraciones y las características del mismo, serán explicitadas oportunamente por el equipo de cátedra.

La fecha y hora del Recuperatorio será acordado con lxs estudiantes en el encuentro de Noviembre.

Realización y exposición de un escrito, sobre el análisis de una película (correspondiente a la Unidad IV) Lxs estudiantes se dividen en grupos, se les asignará una película, que deberán analizar de acuerdo a la bibliografía, a los contenidos y a las categorías presentadas. Se expondrá oralmente el trabajo durante la última semana del cursado.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

• INTRODUCCION

Marco Histórico:

- Bianchi, S. (2005). La sociedad Feudal. En *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* (pp. 28-64). UNQuilmes.
- Dobb, M. (1975). *Estudio sobre el desarrollo del Capitalismo* (5ªed.) (pp. 465 - 479). Siglo Veintiuno Editores.
- Hobsbawm, E. (1987). Del Feudalismo al Capitalismo. En Rodney, H. (Ed) *La transición del feudalismo al capitalismo*. (pp. 223-230). Crítica.
- Huberman, L. (1987) *Los bienes terrenales del hombre*, (27 ªed.). (pp. 59-71). Nuestro tiempo.
- Miralles, G. (2005). Una mirada acerca de la Modernidad: La construcción del individuo, la sociedad y el Estado. Trabajo presentado en el Seminario *Sociología de los procesos políticos* – Prof. Iazzeta, Osvaldo- de la Maestría en Estudios Políticos (UNRosario y UNComahue). Viedma.
- Romero, J.L. (1985). La Baja Edad Media. En *La Edad Media* (pp. 187-217). FCE.

Aspecto Educativo

- Garin, E. (1987). Sobre algunas características de la educación medieval. En *La Educación en Europa* (pp. 33-62). Crítica.
- Magnavacca, S. (2018) “Dos escándalos: Mujeres filósofas en la Edad Media”. En: Revista *Konvergencias. Filosofías y culturas en diálogo* N° 266, págs. 2 a 10.
- Terrén, E. (1999). La sociedad educada. En *Educación y Modernidad. Entre la utopía y la burocracia* (pp. 23-76). Anthropos.
- Viñao, A. (2008). La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación. *Revista Historia da Educacao* (Vol. 12, 25), 9-54.

Video: Canal Encuentro sobre la “Edad Media, entre el señorío y la ciudad” recuperado en www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQIqk#action=share

<ul style="list-style-type: none"> • UNIDAD N° 1
--

Marco Histórico

- Anderson, P. (1984) “El Estado Absolutista en Occidente” y “Clase y Estado” en *El Estado Absolutista*, Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Romero, J.L. (2003) *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires

Aspecto Educativo

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1995) en *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Bowen, J. (1985) *Historia de la Educación* Ed. Herder, Barcelona.
- Boyd y King *Historia de la Educación* S/R.
- Buchbinder, P. (1991) Maestros y aprendices: estudio de una relación social de producción, Biblos, Buenos Aires. Cap. 3.
- Cavallo, G. y Chartier R. (2004) “Introducción” en *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus. Madrid.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999) “El aula nace: el rol de la religión como partera” en *La invención del aula: una genealogía de las formas de enseñar*. Santillana, Buenos Aires.
- Durkheim, E. (1983) *Historia de la Educación y de las doctrinas pedagógicas* Ed. La Piqueta, Madrid.
- Garin, E. (1987) *La Educación en Europa* Ed. Crítica, Barcelona
- Gómez, A. (2023) Historia de las prácticas sociales de lectura y escritura en los primeros tiempos de la modernidad. Ficha de cátedra. FaCE, UNCo.
- Gueventer, E. (1978) *La educación en el humanismo renacentista* Huemul. Bs.As.
- Hebrard, J. (1989) “La escolarización de los saberes elementales en la época moderna” en *Revista de Educación* N° 288, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid (pp.63-104).
- Pruzzo, V. (2006) “La Didáctica: su reconstrucción desde la Historia” en *Rev. Praxis Educativa*, Año X, N° 10, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa
- *Revista El Correo* (1957) “J.A. Comenio: Antecesor espiritual de la UNESCO” Año 10 N° 11- Unesco, Francia
- Weber, M. (1997) *La ética protestante y el espíritu del Capitalismo* Ed. Península, Barcelona. (Ampliatoria)
- Witthaus, C. “Lutero”
- Weinmerg, G. (1996) *J. A. Comenio: Páginas Escogidas* Ed. AZ, Bs. As.

Fuentes

- Castiglione, B. (1967) *El Cortesano*, 3° ed. Libro I. Espasa Calpe, Madrid. En Cipressi R. “El humanismo italiano: Educar al cortesano”. Ficha de cátedra s/d.
- Comenio J. A. (1967) *Didáctica Magna* Ed. Porrúa, Madrid
- Erasmo de Rotterdam *Elogio de la locura* Ed. Espasa Calpe, Buenos Aires. (Ampliatoria)
- Forgione, J. “El Ratio Studiorum” en *Analogía Pedagógica Universal*
- Lutero “Cartas” s/r
- Lutero, M. “A los Burgomaestres y Concejales de todas las ciudades de Alemania”
- Rabelais, F. (1969) *Gargantúa y Pantagruel* (selección) Centro Editor de América Latina, Bs. As.
- Selección de fuentes: Erasmo – Vives – Alberti
- Tomás Moro (1994) *Utopía* Ed. Fontana – Clásicos Universales, Barcelona (Ampliatoria) GGGG

Conferencia: "Pensar a Comenio, pensar con Comenio. Diálogos entre historia y pedagogía". SAHE – UNIPE – UNR – 1: 55: 00 -

<https://www.facebook.com/watch/?v=258165802005243&extid=VcA90NdVvqC8xyhR>

Recurso multimedia: Película: *Giordano Bruno, el monje rebelde* (1973). Giuliano Montaldo. Italia.

• UNIDAD Nº 2

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Darton, R. (1987) “Los filósofos podan el árbol del conocimiento: la estrategia epistemológica de la “Enciclopedia” y “Los lectores le responden a Rousseau: la reacción de la sensibilidad romántica” en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, FCE, México.
- Hobsbawm, E. (1982) *Las Revoluciones Burguesas* Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- Bengoechea, S. y Priotti, M. (2004) “Sociedad, Política y Economía en el mundo moderno” en Bengoechea, S. (comp.) *El mundo moderno* Ed. Homosapiens, Rosario.
- Rude, G. (2004) *La Revolución francesa* Ed. Vergara, Buenos Aires.

Aspecto Educativo

- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1995) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Bertaud, J. (1990) *Francia en tiempos de la Revolución: 1789 – 1795* Ed. Javier Vergara, Buenos Aires.
- Bowen, J. (1985) *Historia de la Educación Occidental* Ed. Herder, Barcelona.
- Chartier, A. M. y Hébrard, Jean (2001) “Alfabetismo y escolarización desde el punto de vista de un historiador cultural”. En: Popkewitz, Thomas, Franklin, Barry y Pereyra, Miguel (comps) *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*, Pomares-Corredor, Granada. Págs. 269 a 296.
- Condorcet “Organización General de la Instrucción pública (Informe presentado a la Asamblea Legislativa, sep. 1791) en Ossensbach, G. (1990) *La conformación de los sistemas educativos nacionales*. Cuadernos de la UNED, Madrid.
- Fontana, Joseph (1982) “La Ilustración” en *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Ed. Crítica, Barcelona.
- Gómez R. de Castro, F. (2012) “Génesis del sistema educativo francés: de la Revolución al Imperio Napoleónico” en Tiana Ferrer, A.; Ossensbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord.) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- González Solo, R. y Kuschnir, A. (2021) *El proyecto educativo de la Enciclopedia de Diderot y D’Alembert*. Selección de textos. UNIPE – Ed. Universitaria, Buenos Aires
- Konstantinov, N. (1984) “El pensamiento pedagógico y la Escuela durante la Revolución francesa del Siglo XVIII” en *Historia de la Pedagogía* Ed. Cartago, Bs. As.
- Lyons, M. (2012) *Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental*, Editoras del Calderón, Buenos Aires.
- Mc Pherson, C. *La teoría política del individualismo posesivo*
- Miralles, G. (2001) *John Locke: El realismo pedagógico*. Ficha de cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Miralles, G. (2003) *Jean Jacques Rousseau y su propuesta educativa*. Ficha de cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Portantiero, J.C. y De Ipola, E: (1987) *Estado y sociedad en el pensamiento clásico*, Cántaro, Bs. As.
- Soboul, A. (1993) “Aparatos ideológicos de Estado” en *La Francia de Napoleón* Ed. Crítica, Barcelona.
- Várnagy, T. (2000) “El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo” en Atilio Borón (Comp.) *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*. CLACSO, Buenos Aires.
- Visacovsky, N. (2009) “Emilio, el sujeto pedagógico de Jean Jacques Rousseau”. En: Paula Biglieri, (comp.) *Introducción al pensamiento político moderno*. Universidad Nacional de La Matanza (UNLAM)-Prometeo, Buenos Aires, págs. 120 a 132.

Fuentes

- Condorcet (1932) *Antología de Condorcet* Selección e Introducción de Antonio Ballesteros Ed. Revista de Pedagogía, Madrid.

- Condorcet, De Gouges, De Lambert y otros (Selección de textos) *La ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el Siglo XVIII*.
- Locke, J. (1988) *Carta sobre la Tolerancia* Ed. Tecnos, Madrid
- Locke, J. *Pensamientos sobre la Educación* S/R
- Locke, J. Dos ensayos sobre el gobierno civil. Selección
- Mirabeau Discurso sobre la Educación Nacional (mimeo)
- Robespierre Plan de Educación Nacional de Lepelletier (mimeo)
- Rousseau, J. (1950) selección de *El Emilio* en *Obras Selectas* Ed. El ateneo, Bs. As.
- Selección de fuentes para el estudio de la consolidación del sistema educativo en Francia: La ley Guizot (1833), La ley Falloux (1852) La ley Ferry (1882)
- Talleyrand – Perigord *Informe sobre la Instrucción Pública* (mimeo)

Video conferencias: Waksman, Vera (2018) “Rousseau” en el marco del Curso Filosofía Política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires. <https://youtu.be/7I6bTuy01qM>

Recurso multimedia: Película: *Galileo* (1974). Josep Losey –guión de Bertolt Brecht. Reino Unido

• UNIDAD N° 3

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Hobsbawm, E. (1998) “La primavera de los pueblos” en *La era del capital (1848-1875)*, Ed. Crítica, Barcelona
- Portantiero, J. e Ipola, E. (1987) *Estado y Sociedad en el Pensamiento clásico*. Ed Cántaro, Buenos Aires.
- Saborido, J. (2007) “Marxistas, liberales y revisionistas: una aproximación a la historiografía de la Revolución Rusa” en *Anuario Universidad Nacional de La Pampa*, Año VIII, N° 8, Santa Rosa, La Pampa.
- Vilar, P. (1988) “Pueblos, Naciones, Estados” en *Iniciación al vocabulario de análisis histórico*. Ed. Crítica, México.

Aspecto Educativo

- A.A.V.V. “Durkheim: La educación, su naturaleza y su papel”, “Naturaleza y método de la pedagogía” en *Teoría de la educación y sociedad*.
- Abbagnano, N. y A. Visalberghi (1995) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Bonvecchio, C. (1991) *El mito de la Universidad* Ed. Siglo XXI, México.
- Carli, S. (1999) La infancia como construcción social. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Santillana.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza* Ed. Martinez Roca, Barcelona.
- Chateau, J. (1956) *Los grandes pedagogos* Ed. FCE, México.
- Dussel, I. (2011) “¿Existió una pedagogía positivista? La formación de discursos pedagógicos en la segunda mitad del siglo XIX” en *La escuela como máquina de educar*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Esquivel, J.C., Carbonelli, M. e Irrazabal, G. (2014) “La ciencia moderna. Surgimiento y características” y “El pensamiento científico”. En *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación social*. UNAJ (Universidad Nacional Arturo Jauretche). Buenos Aires.
- Gómez de Castro, F. (1990) “Guillermo de Humboldt y el origen del sistema educativo prusiano” en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord.) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.

- Gribbin, J. (2003) “Los hombres del Renacimiento”, “Los últimos místicos”. *Historia de la ciencia*. Ed. Crítica. Barcelona.
- Konstantinov, N. (1984) “La teoría pedagógica de Pestalozzi” en *Historia de la Pedagogía* Ed. Cartago, Buenos Aires.
- Lamanna, P. (1965) *Historia de la Filosofía. Siglo XIX*.
- Manacorda, M. (1969) “Marx y la pedagogía moderna” en *Historia de la Educación II del 1500 a nuestros días*, Ed. Siglo XXI, México.
- Miralles, G. (2002) “Antología de discursos pedagógicos, políticos y económicos: El Curriculum Positivista”. Ficha de Cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.
- Negrete, V. e Isla, M.A. (2016) Historiando el concepto de infancia. En C. Merchán y N. Fink (Comps.) #Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres (pp.147-171). Las Juanas editoras. Chirimbote.
- Ossenbach Sauter, G. (2012) “Evolución de los sistemas educativos europeos a lo largo del Siglo XIX” Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord.) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Stumpf, S. *De Sócrates a Sartre: Historia de la Filosofía* s/d.
- Villanueva, G. (2000) *El socialismo científico de Marx: La pedagogía marxista*. Ficha de Cátedra. FCE, UNComahue, Cipolletti.

Fuentes

- Comte, A. (1984) (selección) de *Curso de Filosofía Positiva* Ed. Hispanoamérica, Buenos Aires.
- Durkheim, E. (selección) *De las reglas del método sociológico y De lecciones de Sociología*
- Engels, F. (1996) *Del socialismo utópico al socialismo científico* Ed. Anteo.
- Fourier, C. (1985) “La Educación pasional” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.
- Owen, R. (1985) “La Educación moral” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.
- Pestalozzi, J. (2004) *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos; cartas sobre la educación de los hijos*, Ed. Plaza, México, 7ma. Edición.
- Saint – Simón (1985) “La Educación y la Industria” en Quintanilla, S. *La Educación en la utopía moderna del Siglo XIX* Ed. Caballito, México.

Video conferencias

Arrese Igor Héctor (2018) “Fichte” en el marco del Curso Filosofía Política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires.

<https://youtu.be/CLJFQMMeHds?list=PLJtilfDswj1fZ44cbYulhrfevyb4n0f4Q>

Tarcus, Horacio (2018) “Marx” en el marco del Curso Filosofía política en el Cabildo. UNIPE, Buenos Aires. <https://youtu.be/pboYj0zr0ns?list=PLJtilfDswj1fZ44cbYulhrfevyb4n0f4Q>

• UNIDAD N° 4

Marco Histórico

- Bianchi, S. (2005) *Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea* Ed. UNQuilmes, Buenos Aires.
- Bracker, K. “El desarrollo del Tercer Reich” en *La dictadura Alemana S/R*.
- Hobsbawn, E. (1995) “La época de la Guerra Total” y “La revolución mundial” en *Historia del Siglo XX*, Ed. Crítica, Barcelona.
- Pastón, R. (2005) *Anatomía del Fascismo* Península, Barcelona.

- Saborido, J. (1993) *Rusia 1917: Una Introducción* Ed. Biblos, Buenos Aires.
- Saborido, J. (2001) "Aspectos económicos y sociales de la Primera Guerra Mundial", "Los problemas de la década del '20" y "La crisis de los años '30" en Barbero; Saborido; Beremblum y García Molina (2001) *Historia Económica y Social General*, Ed. Macchi, Buenos Aires.

Aspecto Educativo

- Abbagnano y Visalberghi (1985) *Historia de la Pedagogía* Ed. FCE, México.
- Caruso, M. (2011) "¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva" en *La escuela como máquina de educar*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Caruso, Marcelo y Tenorth, Heinz- Elmar (comps). Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en el medio global. Buenos Aires, Granica. 2011. Págs. 157- 181.
- Del Pozo Andrés, M. (2012) "El movimiento de la escuela nueva y la renovación de los sistemas educativos" en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Diamant, A. (2021) "Todo fue viaje: la transposición de las ideas de Antón Makárenko (1888-1939) y de Janusz Korczak (1878-1932) a las propuestas de recreación educativa del Idisher Cultur Farband (ICUF)" en Galak, E. et. al (comp.) *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación*. UNIPe: Editorial Universitaria, Buenos Aires.
- Frechtel, I. (2021) "Formas de circulación del conocimiento pedagógico renovador en la Argentina: revistas, visitas pedagógicas y exilios" en Galak, E. et. al (comp.) *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación*. UNIPe: Editorial Universitaria, Buenos Aires.
- Hessen, S. "Una síntesis sobre las teorías pedagógicas de la primera mitad del Siglo XX en Ravaglioli, F. (1984) *Perfil de la Teoría moderna de la educación* Ed. Grijalbo, México.
- Knoop, G. (2005) *Los niños de Hitler*, Ed. Planeta, Buenos Aires
- Lozano, C. (1994) *La educación en los Siglos XIX y XX*, Ed. Síntesis, Madrid.
- Meyer, John y Ramírez, Francisco (2002). La institucionalización mundial de la educación. En: Schriewer, Jürgen. Formación del discurso en la educación comparada (comp.) Barcelona: Pomares-Corredor, 2002. Págs. 91- 111.
- Mogenstern, S. (1991) "Antonio Gramsci: hegemonía y educación" en Gómez de Castro, F. y otros *Socialismo y sistemas educativos* Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
- Narodowski, M. (1994) "La escuela enseña por sí misma" en *Infancia y Poder. La conformación de la pedagogía moderna*, Ed. Aique, Buenos Aires.
- Ossenbach Sauter, G. (2012) "Evolución de los sistemas educativos europeos a lo largo del Siglo XIX" en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Ossenbach Sauter, G. (2012) "La educación en el fascismo italiano y el nacional socialismo alemán" en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Pineau, P. (2006) "La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización" en *Historia de la Educación en Debate* Ed. Niño y Dávila, Buenos Aires.
- Seidman, Michael (2018). La revolución imaginaria. París, 1968, Alianza, Madrid. Caps. 1 y 2, págs. 255 a 170.
- Tiana Ferrer, A. (2012) "Socialismo y sistema educativo" en Tiana Ferrer, A.; Ossenbach Sauter, G. y Sanz Fernández, F. (coord...) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. UNED. España.
- Trilla Bernet, J. (2000) "La fuerza de la colectividad", "Antón Semiónovich Makarenko". Pedagogías del siglo XX. Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años. Cisspraxis, S.A., Barcelona.

Fuentes

- Dewey (1963) *Democracia y Educación* Ed. Losada, Buenos Aires.
- Dewey (2000) *Experiencia y Educación*, Ed. Losada, 9ª edición, Buenos Aires.
- Hitler, A. (1933) *Primer discurso* en www.lasegundagm.blog.com.ar

- Makarenko, A. (1996) *Poema pedagógico*, Ed. Akal, España
- El catecismo fascista, Il primo libro del fascista. Roma PNF. 1938.

Video Conferencia:

Martín Baña (2017) “Sobre los cien años de la Revolución Rusa” – UNSAM -
<https://youtu.be/Cvv0aw527-0>

Iuorno, Graciela (2020) “Violencia política, inestabilidad económica y fragmentación cultural en la primera mitad del Siglo XX” en el marco de la cátedra Historia de la Educación Moderna y Contemporánea. FaCE (UNCo), Cipolletti.

PARA TODAS LAS UNIDADES, recurrir a los MAPAS HISTORICOS:
[http://www. la historia con mapas. com](http://www.la historia con mapas. com)

Anexo I - Propuesta de Cronograma

Semipresencial

Horario semipresencial: 11:30 a 14:30 hs - Inicio 10/08 – Fin: 07/12

Cronograma de Desarrollo de temas

Fecha	Presentación de unidades	Fecha del Foro – Debate y última presentación escrita	Temas del Foro-Debate
10 de Agosto	.Presentación de la materia . Introducción . Parte de la Unidad 1		
14 de Septiembre	. Finalización Unidad 1 . Inicios de la Unidad 2	2 al 8/ 09	Introducción Parte Unidad I
19 de Octubre	. Finalización Unidad 2 . Inicios de la Unidad 3	28 al 03/11	Unidad II
Viernes 8 de Noviembre	. Finalización unidad 3 . Presentación Unidad 4		
Sábado 9 de Noviembre	PARCIAL (Unidad II y III)		
7 de Diciembre	Presentación escrita y oral de una filmación	2 al 4/12	Subir el escrito de la película analiza



Prof. Dra. Glenda Miralles